



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA - INSTITUTO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA - MESTRADO ACADÊMICO**

DISCIPLINAS – SEMESTRE 2017/2

Observações:

Para poder se encaminhar ao Exame de Qualificação - e, posteriormente, à Defesa de Dissertação – o(a) aluno(a) regular do PPGMU deverá, primeiramente, cumprir no mínimo 16 créditos em componentes curriculares da seguinte forma:

- 8 créditos em disciplinas obrigatórias;
- 8 créditos em disciplinas optativas (Tópicos Especiais e/ou Grupo de Pesquisa). Serão contados até 4 créditos na participação em grupo de pesquisa, sendo 2 créditos por semestre.

Conforme o Art.45 do [Regulamento do PPGMU \(clique para acessar\)](#), “a integralização dos créditos em componentes curriculares deverá ser efetuada em até 12 meses, contados a partir da data de início do primeiro período letivo em que o aluno se matriculou, descontados prazos decorrentes de eventual trancamento geral previsto neste Regulamento e em legislação superior”.

A disciplina Estágio Docência da Graduação 1 é obrigatória para bolsistas Capes e optativa para demais bolsistas e discentes não-bolsistas. O(a) aluno(a) realiza estágio em disciplina da Graduação, geralmente ministrada pelo(a) orientador(a).

As Disciplinas Optativas (Tópicos Especiais e Grupo de Pesquisa) estão listadas na próxima página.

DISCIPLINA OBRIGATÓRIA			
NOME DA DISCIPLINA	CÓDIGO DA DISCIPLINA	SALA/HORÁRIO	DOCENTE
Pesquisa em Música (4 créditos)	IARTE42001	Bloco 5S - Sala 304 3ª feira, das 8:00 às 11:30	Celso Luiz de Araujo Cintra e Lília Neves Gonçalves
Dissertação de Mestrado	IARTE42003	DISCIPLINA DE VÍNCULO (exclusiva para discentes das Turmas 2015/2 e 2016/2)	



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA - INSTITUTO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA - MESTRADO ACADÊMICO**

DISCIPLINAS OPTATIVAS			
NOME DA DISCIPLINA	CÓDIGO DA DISCIPLINA	SALA/HORÁRIO	DOCENTE
Tópicos Especiais em Filosofia da Música e Estética Musical (4 créditos)	IARTE42005	Bloco 5S - Sala 304 5ª feira 8:00 às 11:30	Stéfano Paschoal
Tópicos Especiais em Musicologia (4 créditos)	IARTE42007	Bloco 5S - Sala 304 5ª feira 14:00 às 17:40	Flávio Cardoso de Carvalho
Tópicos Especiais em Pedagogias da Música (4 créditos)	IARTE42008	Bloco 5S - Sala 304 3ª feira 13:10 às 16:50	José Soares de Deus
Grupo de Pesquisa em Música e Tecnologia (NUMUT) 1 (2 créditos)	IARTE42011	LABMUL – Bloco 5U 6a.feira – 14:00 às 17:40 (a cada 2 semanas)	Celso Luiz de Araujo Cintra
Grupo de Pesquisa Formação em Educação Musical (FEMUSI) 1 (2 créditos)	IARTE42013	NEMUS – BLOCO 5M 6a.feira – 14:00 às 17:40 (a cada 2 semanas)	José Soares de Deus
Grupo de Pesquisa Música, Educação, Cotidiano e Sociabilidade (MUSEDUC) 1 (2 créditos)	IARTE42015	NEMUS – BLOCO 5M 5a.feira – 19:00 às 20:40 (todas as semanas)	Lília Neves Gonçalves
Estágio Docência na Graduação 1 (1 crédito)	IARTE42019	A serem determinados em acordo com o(a) orientador(a)	

Uberlândia, 7 de agosto de 2017.
Prof. Dr. Daniel Luís Barreiro
Coordenador do Programa de Pós-graduação em Música