



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
**INSTITUTO DE ARTES – IARTE**  
**SECRETARIA DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO**  
**PPGMU / PPGAR / PPGAC / PROF-ARTES**



**DISCIPLINAS 2020/3**

De acordo com a Resolução de nº 06/2020 do Conselho de Pesquisa e Pós-graduação, os Programas de Pós-graduação propõem um plano de atividades emergenciais referentes à realização de atividades remotas pela Pós-graduação. Dessa forma, considerando o calendário proposto por essa Resolução, os docentes irão ofertar/ministrar disciplinas durante o período proposto pela mesma (Período Letivo Suplementar Excepcional: 11/08/2020 a 14/12/2020).

Para poder se encaminhar ao Exame de Qualificação - e, posteriormente, à Defesa de Dissertação – o(a) aluno(a) regular do PPGMU deverá, primeiramente, cumprir no mínimo 16 créditos em componentes curriculares da seguinte forma: - 8 créditos em disciplinas obrigatórias; - 8 créditos em disciplinas optativas (Tópicos Especiais e/ou Grupo de Pesquisa). Serão contados até 4 créditos na participação em grupo de pesquisa, sendo 2 créditos por semestre. Conforme o Art.45 do Regulamento do PPGMU), “a integralização dos créditos em componentes curriculares deverá ser efetuada em até 12 meses, contados a partir da data de início do primeiro período letivo em que o aluno se matriculou, descontados prazos decorrentes de eventual trancamento geral previsto neste Regulamento e em legislação superior”. A disciplina Estágio Docência da Graduação 1 é obrigatória para bolsistas Capes e optativa para demais bolsistas e discentes não bolsistas. O(a) aluno(a) realiza estágio em disciplina da Graduação, geralmente ministrada pelo(a) orientador(a). As Disciplinas Optativas (Tópicos Especiais e Grupo de Pesquisa) estão listadas na próxima página.

Disciplina	Código da disciplina	Turma	Categoria	Ano/Período	Sala	Dia e horário	Nome completo do docente
Grupo de Pesquisa em Música e Tecnologia – NUMUT2	IARTE42012	M	Optativa	2020-3	Web conferência	Terça-feira: 15h40-17h20	Cesar Adriano Traldi
Tópicos Especiais em Teoria e Análise em Música	IARTE42006	M	Optativa	2020-3	Web conferência	Terça e quinta-feira: 20h – 21h 40	Daniel Luís Barreiro
MUSEDUC2	IARTE42015	M	Optativa	2020-3	Web conferência	Quinta-feira: 19h-20h40	Lilia Neves Gonçalves
Seminários de Pesquisa em Música	IARTE42002	M	Obrigatória	2020-3	Web conferência	Terça e quinta-feira: 17h20-19h	Maurício Tadeu dos Santos Orosco e Raphael Ferreira da Silva
Tópicos em Pedagogia da Música: Educação Musical na Contemporaneidade – Aspectos	IARTE42008	M	Optativa	2020-3	Web conferência	Quarta-feira: 08h – 11h30	Fernanda de Assis Oliveira Torres



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
**INSTITUTO DE ARTES – IARTE**  
**SECRETARIA DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO**  
**PPGMU / PPGAR / PPGAC / PROF-ARTES**



Grupo de Pesquisa Formação em Educação Musical – FEMUSII	IARTE42013	M	Optativa	2020-3	Web conferência	Sextas-feiras 14h – 15h40	José Soares de Deus
Dissertação de Mestrado	IARTE42003		Optativa	2020-3	Web conferência	-	OBS.: escolher a turma de acordo com o nome do orientador
Estágio docência na graduação 1	IARTE42019	M	Optativa	2020-3	-	-	José Soares de Deus